

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 2 от 26 мая 2025г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В./
Приказ № 71 от 26 мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Радуга талантов»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Стартовый уровень

Автор-составитель:
Одинцова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	14
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	15
	2. Содержание воспитательной деятельности	15
	3. Целевые ориентиры воспитания	16
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Учебный план	19
2.3.	План воспитательной работы	21
2.4.	Условия реализации программы	26
2.5.	Формы контроля успеваемости	27
2.6.	Анализ результатов воспитания	29
2.7.	Оценочные материалы	30
2.8.	Методические материалы	34
2.9.	Список литературы	35
3.	Приложение	37

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук, тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера, зрительного восприятия, внимания и усидчивости. Способствует развитию индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности и искусству. Кроме того, в процессе этой деятельности у обучающихся формируются навыки контроля и самоконтроля, развиваются коммуникативные навыки умения работать в коллективе, чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовать свою потребность в созидании, в желании создавать нечто новое своими силами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Радуга талантов» имеет художественную направленность.

Программа **актуальна**, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся знакомятся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, учатся составлять композицию, изготавливают различные сувениры из самых разнообразных материалов (из бумаги, ткани, ниток, из бросовых материалов), учатся правильно подбирать инструменты и материалы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от **4 до 7 лет**.

Психологический портрет обучающихся 4 – 5 лет: характерным для обучающихся данного возраста является высокая эмоциональная значимость процесса деятельности, возрастает интерес и потребность в общении, появляется потребность к совместной деятельности, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них.

Обучающийся постепенно начинает адекватно оценивать результаты своей деятельности, удовлетворение полученным результатом доставляет ему радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Это возраст «Почемучек» и креативности.

Психологический портрет обучающихся 6 – 7 лет: обучающихся данного возраста характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: обучающийся ищет разные способы решения одной и той же задачи, достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими обучающимися, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» реализуется в течение **2 лет**.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

На всех годах обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать творческому развитию обучающихся через формирование базовых знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности и искусству;
- развить мелкую мускулатуру пальцев рук, творческое и пространственное воображение;
- развивать художественные способности и творческое воображения.

Предметные:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительного искусства и прикладного творчества;
- обучить основным понятиям и определениям по различным направлениям изобразительного и прикладного творчества;
- научить работать с разными художественными материалами и техниками.

1.2. ОБУЧЕНИЕ
1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие	1	1
2	Введение в профессию	1	1
3	Бумагопластика и моделирование	7	6
4	ИЗО и нетрадиционные техники рисования	29	28
5	Коллаж и аппликация	9	11
6	Пластилинография и лепка	10	7
7	Работа с нитками	5	9
8	Работа с тканью	6	3
9	Работа с бросовыми материалами	2	4
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	1
11	Промежуточная аттестация	1	-
11	Оценивание по итогам освоения программы	-	1
	Итого:	72	72

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Основные темы первого года обучения, материалы, инструменты. Техника безопасности и санитарно-гигиенические правила на занятиях.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. Где могут пригодиться полученные на занятиях знания и умения. Виды и жанры изобразительного искусства.

3. Бумагопластика и моделирование (7 ч.)

Понятия «Бумагопластика», «Моделирование». Беседа об истории возникновения бумагопластики. Материалы и инструменты. Виды бумаги, виды картона, виды клея. Техника безопасности при работе с ножницами и острыми краями бумаги. Техники работы с бумагой и картоном: приемы правила сгибания бумаги.

Изготовление творческих работ в технике бумагопластика и моделирование:

- осенний листик в технике оригами;
- домик из коробки;
- цветы из бумаги;
- «гусеница» из гофрокартона;
- яблока из рулончика от т/б;
- мухоморчик из бумажной гармошки.

4. ИЗО и нетрадиционные техники рисования (29 ч.)

Беседа о великих художниках, просмотр репродукций.

Материалы и инструменты для занятий классическим рисованием и нетрадиционными техниками (краски, кисти, цветные ручки, фломастеры, штампы из поролона, пластилина, трубочка, стаканчик, зубная щетка, восковые мелки и свеча, соль, линейка с шаблоном геометрических фигур, промокашка, зубочистки, разные виды бумаги, линейка.) Техника безопасности при работе с инструментами.

Понятия: цветовосприятие (холодная и теплая гамма), штамп, отпечаток, граттаж, цветовой круг, натюрморт, пейзаж, портрет, стилизация, монотипия, кляксография, набрызг, шаблонография, смешивание цветов, составление формы предмета из геометрических фигур и подбор цветов; рисование с натуры (передача формы, цвета, компоновка на листе); рисование портрета: «нарисуй себя», «нарисуй друга»; рисование пейзажа «сказочные, фантастичные миры»;

Изготовление творческих работ в нетрадиционных техниках рисования:

- создание изображений с помощью отпечатков пальцев, ладоней и поролона: дикие, домашние животные, подводный мир, петушок, снеговички, цветок, полянка.
- рисование различных композиций с использованием техник «монотипия», «кляксография»;

- рисование с использованием соли «бабочка», «радуга», «бескрайнее небо»;
- рисование в технике «по сырому» - «весенний дождь»;
- рисование в технике «набрызг» - «жар-птица», «стрекозы»;
- рисование с применением акварели и восковых мелков «морское побережье»;
- рисование в технике «граттаж» «зимняя пора»;
- рисование на свободную тему в технике «граттаж»;
- рисование мыльными пузырями, ватными палочками «рябинка»;
- рисование в технике «шаблonoграфия» (изображение сложного предмета при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников);
- произвольное рисование по точкам.

5. Коллаж и аппликация (9 ч.)

Понятие «Коллаж», «Аппликация». Виды коллажей и аппликаций. Правила сбора и подготовки природных материалов. Инструменты: виды бумаги, клея и других материалов для работы. Техника безопасности при работе с материалами инструментами.

Аппликации из бумаги: мозаика, «русское поле» «голубь мира», «гроза мышей», «гиацинты в вазе».

Аппликация из природных материалов.

Коллаж из журнальных вырезок «сердце», «птица счастья».

Аппликации из спичек ослик, елочка.

6. Пластилинография и лепка (10 ч.)

Понятие «Пластилинография», виды и приемы пластилинографии. Материалы и инструменты: стеки, пластилин, тесто, глина. Разнообразие предметов для отпечатков на пластилине, тесте и др. (колпачки от фломастеров, ручек, листья, пуговицы, бусинки, различные фактурные поверхности и т.п.).

Понятие «Лепка». Знакомство с техникой лепки из пластилина.

Отработка техник пластилинографии (скатывание, размазывание, оттиск).

Выполнение творческих работ в технике пластилинография: «портрет мамы», «солнышко», «космический пейзаж», «елочка»; панно «в синем море».

Выполнение работ в технике лепка: кондитерские изделия, продукты питания; лепка животных из пластилина: черепаха, жираф, объемная поделка «заяц в огороде».

Выполнение коллективной работы «рыбка».

7. Работа с нитками (5 ч.)

Беседа о многообразии применения ниток в изобразительном и прикладном творчестве. Материалы: виды ниток, красок, бумаги необходимые для работы. Инструменты: ножницы, карандаш, клей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Изготовление творческих работ:

- изготовление праздничной открытки помощью пряжи;
- создание работы в технике «ниткография» (проклеивание контура цельной нитью и заполнение силуэта нитями) - «яблочко»;

- создание работы в технике «ниткопись» (выкладывание контуров из нити или рисование окрашенной нитью) - «салют».

8. Работа с тканью (6 ч.)

Беседа о ткачестве. Виды тканей и их применение в декоративно-прикладном творчестве. Материалы необходимые для работы. Инструменты: ножницы, карандаш, краски, кисти, цветные ручки, клей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Аппликация из разных типов ткани: «осенняя пора», «мышка».

Изготовление цветов из ткани. Изготовление поделок из фетра и флиса.

9. Работа с бросовыми материалами (2 ч.)

Понятие «бросовый материал». Экология. Материалы: бутылки, крышки, яичная скорлупа, кусочки ткани. Инструменты: ножницы, клей, краски, кисти, пластилин. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Божьи коровки».

Изготовление мини панно «Бабочка» из яичной скорлупы.

10. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы.

11. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Основные темы второго года обучения. Техника безопасности и санитарно-гигиенические правила на занятиях.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с профессиями, в которых пригодятся полученные на занятиях знания. Где еще могут пригодиться знания и умения.

3. Бумагопластика и моделирование (6 ч.)

Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, клеем, бумагой. Вспоминаем материалы, используемые в бумажной пластике; этапы работы: подготовка материала, вырезание деталей, складывание деталей, придание формы элементу, сборка.

Знакомство с техникой «папье-маше», «ролл».

Объемная аппликация, ее виды. Объемная композиция.

Изготовление творческих работ в технике бумагопластика и моделирование:

- домик из коробки;
- тыква из рулончика от т/б;
- ёлочный шар в технике «папье-маше»;
- улитка в технике «ролл»;
- объемная аппликация «букетик».

4. ИЗО и нетрадиционные техники рисования (28 ч.)

Вспоминаем материалы и инструменты для занятий классическим рисованием и нетрадиционными техниками. Техника безопасности при работе с инструментами. Закрепляем понятия: штамп, отпечаток, граттаж, цветовой круг, натюрморт, пейзаж, портрет, стилизация, монотипия, кляксография, набрызг, шаблонография.

Рисование с применением акварели и восковых мелков «осенний гербарий».

Рисование пейзажа по временам года в различных техниках.

Рисование портрета: «Любимая мамочка».

Рисование в технике «граттаж» на свободную тему, «зимняя пора».

Рисование в технике «шаблонография» (изображение сложного предмета при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников).

Рисование на фольге «Мой космос».

Изготовление творческих работ в нетрадиционных техниках рисования:

- рисование с помощью отпечатков пальцев, ладоней и поролона: дикие, домашние животные, заснеженное дерево, снегирь, русалочка, пчелки;
- рисование с помощью отпечатков сухоцветов - «Лебеди из листьев»;
- рисование с помощью пластилинового штампа: на бумаге выполняются пятна с помощью оттиска пластилином и дорисовывается остальное;

- рисование различных композиций с использованием техник «монотипия», «кляксография»;
- рисование с использованием соли «цветник», «бескрайнее небо»;
- рисование в технике «по сырому» - «мартовские коты»;
- рисование мыльными пузырями, ватными палочками «осеннее дерево»;
- рисование в технике «набрызг» - «кошка у окна», «бабочки».

5. Коллаж и аппликация (11 ч.)

Направления искусства, определившие развитие техники «коллаж». Вспоминаем правила сбора и подготовки природных материалов. Вспоминаем материалы и инструменты: виды бумаги, клея и других материалов для работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Понятие «Панно».

Аппликации из бумаги: мозаика, «кактус», «голубь мира».

Аппликации из салфеток – «ежик», «гиацинты в вазе», «одуванчики» с использованием ниток.

Коллаж из журнальных вырезок «сердце», «бабочка».

Аппликация из природных материалов, сухоцветов, листьев, цитрусовых.

Аппликации из спичек домик, сова.

6. Пластилинография и лепка (7 ч.)

Виды и приемы пластилинографии. Возможности выполнения. Рисование пластилином. Размазывание. Мозаичная пластилинография.

Техника выполнения: «обратная» и «модульная» пластилинография. Необходимые материалы для работы.

Лепка из глины, соленого теста. В чем отличие? Методы сушки.

Выполнение творческих работ:

- рисование пластилином «Утка» (размазывания пластилина);
- мозаичная композиция пластилином на картоне (скатывания шариков из пластилина);
- выполнение работы «Маки» в технике «обратная пластилинография»;
- выполнение объемной картинны «Моя любимая игрушка» в технике «модульная пластилинография»;
- новогодние игрушки из соленого теста, с использованием техники «Декупаж»;
- новогодних игрушек из глины, с использованием техники «роспись».

7. Работа с нитками (9 ч.)

Вспоминаем о многообразии применения ниток в изобразительном и прикладном творчестве, виды ниток, красок, бумаги необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами.

Изготовление творческих работ:

- изготовление птички из шерстяных ниток;
- выполнение композиции на картоне «чудо-дерево»;
- изготовление праздничной открытки с помощью пряжи;
- выполнение работы в технике «ниткография» (проклеивание контура цельной нитью и заполнение силуэта нитями) – «арбуз»;

- изготовление работы в технике «ниткопись» (выкладывание контуров из нити или рисование окрашенной нитью) - «зимние мотивы»;
- выполнение декоративных поделок из помпона из пряжи.

8. Работа с тканью (3 ч.)

Вспоминаем виды тканей и их применение в декоративно-прикладном творчестве. Материалы и инструменты необходимые для работы ножницы, карандаш, краски, кисти, цветные ручки, клей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Изготовление творческих работ:

- изготовление аппликация из разных типов ткани «Городок»;
- изготовление игровой куклы «птица»;
- изготовление поделки из фетра и флиса «гвоздика».

9. Работа с бросовыми материалами (4 ч.)

Продолжаем знакомство с применением бросового материала в декоративно – прикладном творчестве. Вспоминаем необходимые инструменты. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Изготовление творческих работ:

- изготовление поделки из пластиковых бутылок «черепашка», «стрекозы»;
- создание композиции «воздушные шары» из карандашных опилок;
- изготовление панно из яичной скорлупы «Ромашки».

10. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы.

11. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы. Оформление выставки работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Имеет первоначальные навыки работы в группе. Старается доброжелательно относиться к ребятам по группе, сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
Метапредметные	Испытывает интерес к познанию. Немного расширен кругозор и воображение.
Предметные	Знаком с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт). Имеет представление об основных цветах и элементарных правилах их смешивания, о теплых и холодных оттенках. Знаком с изготовлением работ из различных материалов, с нетрадиционными техниками рисования, приобрел навыки лепки из пластилина. Старается соблюдать последовательность при выполнении работ в различной технике.

К концу 2 года обучения

Личностные	Умеет работать в группе. Доброжелательное отношение со всеми обучающимися. Умеет организовать свое рабочее время. Сотрудничает со своими сверстниками, оказывает товарищу помощь, проявляет самостоятельность.
Метапредметные	Проявляет интерес к познанию и творчеству. Старается расширить свой кругозор и воображение, оказывать помощь при выполнении общественно значимых работ, старается приобрести стойкие навыки работы при изготовлении работ в различных видах искусства.
Предметные	Знает историю возникновения различных видов искусства, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки, название и назначение инструментов и приспособлений. Знает, как правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски); изображает предметы крупно, полностью используя лист бумаги. Понимает и умет объяснять некоторые понятия к заданным темам.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Воспитывать духовно-нравственную и эстетически развитую личность. Воспитывать и развивать потребность в ведении здорового образа жизни и собственной безопасности, положительное отношение к труду, любовь к Родине и историческому наследию.
- Формировать гражданско-патриотическое сознание, общечеловеческие нормы морали, правильное отношение к окружающей среде, навыки культурного поведения.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2025г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 30 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май

Календарный учебный график 2 год обучения

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 30 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май

2.2. Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Бумагопластика и моделирование	7	-	1	1	1	-	1	-	2	1	Тестирование, самостоятельная работа
4	ИЗО и нетрадиционные техники рисования	29	4	3	4	4	3	3	3	3	2	Игра. Загадки
5	Коллаж и аппликация	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Опрос, самостоятельная работа
6	Пластилинография и лепка	10	1	2	1	-	1	2	1	2	-	Самостоятельная работа
7	Работа с нитками	5	-	1	1	1	-	1	-	1	-	Самостоятельная работа
8	Работа с тканью	6	-	1	-	-	2	1	2	-	-	Самостоятельная работа
9	Работа с бросовыми материалами	2	-	-	1	-	-	-	1	-	-	Самостоятельная работа
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Практическое задание
11	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Практическое задание
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	9	9	8	7	9	8	9	5	

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Бумагопластика и моделирование	6	-	1	-	2	-	-	-	1	2	Самостоятельная работа
4	ИЗО и нетрадиционные техники рисования	28	4	3	3	3	3	3	3	3	3	Кроссворд
5	Коллаж и аппликация	11	2	2	1	1	1	1	1	1	1	Игра, самостоятельная работа
6	Пластилинография и лепка	7	-	1	1	1	1	1	1	1	-	Опрос, самостоятельная работа
7	Работа с нитками	9	-	1	2	1	2	1	1	1	-	Самостоятельная работа
8	Работа с тканью	3	-	-	1	-	-	-	1	1	-	Самостоятельная работа
9	Работа с бросовыми материалами	4	1	-	1	-	-	1	1	-	-	Самостоятельная работа
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Практическое задание
11	Оценивание по итогам освоения программы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Практическое задание, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		72	9	8	9	9	7	7	8	8	7	

2.3. План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива

		рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	
Декабрь- январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в	Проведение мероприятий по	фотоотчёт проведенных

	межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По	Участие в проекте	Проведение мероприятий по	фотоотчёт проведенных

отдельному графику	«Здоровье Первых»	здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение развлекательного мероприятия для вновьприбывших.	Фотоотчёт проведённого мероприятия
Ноябрь	День народного единства	Проведение познавательной беседы, рисунок «Моя многонациональная родина»	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Проведение викторины	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Проведение мероприятия «Новогодние чудеса», познавательная беседа «Традиции народов мира», мастер-класс имбирного пряника «Пряник расписной», мероприятие «Рождественские посиделки»	Фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Познавательная беседа, изготовление открыток «23 февраля»	Работы декоративно-прикладного творчества, фотоотчет
Март	Международный женский день	Познавательная беседа, изготовление открыток «8 марта»	Работы декоративно-прикладного творчества, фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Познавательная беседа, изготовление плаката, субботник	Фотоотчет
Май	День победы	Проект воспитанника «Герой ВОВ», рисунки	Фотоотчет, работы изобразительного творчества
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Родительское собрание по темам: образовательный процесс в новом учебном году, акция «Образование всем детям», безопасность.	Протокол
Май	Родительское собрание	Родительское собрание по теме: Безопасные летние каникулы.	Протокол
Май	Выставка	Выставка работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества	Фотоотчет
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Участие в онлайн игре	Фотоотчет, ссылка
Январь -	Участие в акции	Проведение дня Художника	Фотоотчет

май	«День профессий»	с выходом в музей	
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Проведение игры на выявление лидера «Большая семейная фотография»	Фотоотчет, выявление лидера
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Встреча с директором	Фототчет
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Участие в мероприятиях в качестве волонтеров	Фотоотчет
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Проведение мастер-класса в рамках проекта «Дети-детям»	Фотоотчет
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Реализация проекта «Экологическое воспитание детей. Вторая жизнь»	Фотоотчет
7. Вариативный модуль			
В течении года.	«Мои успехи» - традиционное мероприятие коллектива, с подведением итогов, вручением грамот и чаепитием.	Проведение мероприятия	Фотоотчет
В течении гола	«Их нужно знать»- доклад воспитанника о значимой личности в истории	Проведение мероприятия	Фототчет

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для осуществления учебного процесса необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормами, и оснащенный необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы).

Педагогом при объяснении теории используется доска, на которой объясняется материал, пишется оперативная информация или размещаются заранее подготовленные плакаты, материалы.

Возможно использование на занятиях ПК для прослушивания музыкальных произведений, просмотра мастер-классов и репродукций картин известных художников.

Для занятий каждый обучающийся должен подготовить: альбом для рисования, гуашь, акварель, кисти синтетика № 1 и № 5, кисти щетина №5, простые карандаши и цветные, ластик, фломастеры, восковые мелки, палитра, баночка для воды, пластилин и доски для лепки, краски витражные, акриловые, по ткани, пряжа, клей ПВА и клей карандаш, наглядные пособия, картон, цветная бумага, ножницы, бросовый материал, лоскуты ткани.

Информационное обеспечение

Также на занятиях прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий, слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

Для подготовки и проведения занятий используется литература по прикладному творчеству и изобразительному искусству, различные методические пособия, мастер классы на электронном носителе.

Диски с музыкой А. Вивальди «Времена года», сборник музыки «Моцарт детям», музыка для арт-терапии, гербарии, портреты русских и зарубежных художников, фотоматериалы с выставок, подборка «пальчиковых игр», презентации на различные темы (виды и жанры изобразительного искусства, пластилинография, стилизация животных, ниткография, конструирование из бумаги, лепка из теста).

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, владеющий всеми средствами художественного языка и практическими знаниями в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме анкетирования,

творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, творческого выступления, участия в конкурсах, фестивалях всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов). Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

2.7. Оценочные материалы

Оценочные материалы для обучающихся 1 года обучения

1. Вопросы к разделу «Бумагопластика и моделирование»

- 1) Где впервые появилась бумага?
 - a) Россия
 - b) Япония
 - c) Китай (правильный ответ)
- 2) В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?
 - a) Кусудама
 - b) Киригами
 - c) Оригами (правильный ответ)
- 3) Что является основой объемных фигур модульного оригами?
 - a) Модуль «Супершар»
 - b) Треугольный модуль (правильный ответ)
 - c) Модуль «Трилистник»
- 4) Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:
 - a) Симметрия при складывании бумаги пополам (правильный ответ)
 - b) Гормошкой
 - c) Зеркальная симметрия
- 5) Какие виды разметки существуют?
 - a) по шаблону (правильный ответ)
 - b) с помощью линейки (правильный ответ)
 - c) сжиманием
 - d) на глаз
 - e) с помощью копировальной бумаги (правильный ответ)

2. Игра к разделу «ИЗО и нетрадиционные техники рисования»

«Собери букет» — игра на развитие цветовосприятия.

3. Загадки к разделу «ИЗО и нетрадиционные техники рисования»

- Если видишь на картине чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
или все предметы сразу, значит это НАТЮРМОРТ.
- Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на вас:
Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз,
Летчик или балерина. Или Колька – твой сосед,
Обязательно картина называется ПОРТРЕТ.

4. Вопросы к разделу «Коллаж и аппликация»

- 1) Как с французского переводится слово «Коллаж»
 - Прикрепление
 - Наклеивание (правильный ответ)

– Отрывание

2) Что такое аппликация?

Аппликация – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, растительных и прочих материалов.

3) Можно ли создать коллаж с применением бросового материала?

С применением бросового материала можно создать портрет, пейзаж, натюрморт или абстрактную композицию.

5. Практическое задание к разделу «Контрольные занятия»

Выполни панно в технике «Ниткография», расскажи о данной технике

Оценочные материалы для обучающихся 2 года обучения

1. Кроссворд к разделу «ИЗО и нетрадиционные техники рисования»

1. Ткань, натянутая на рамку (холст)
2. Густая непрозрачная водяная краска (гуашь)
3. Деревянная палочка с грифелем внутри для рисования (карандаш)
4. Кусок обгоревшего дерева (уголь)
5. Картина художника, выполненная в цвете (живопись)
6. Линия – край изображения (контур)
7. Пучок щетины или волос на рукоятке для рисования краской (кисть)
8. Краска, которая любит воду (акварель)



2. Игра к разделу «Коллаж и аппликация»

«Составь цветок, бабочку» — сложить форму предмета из геометрических фигур, подобрать цвета.

3. Вопросы к разделу «Пластилинография и лепка»

1) Из каких 2х слов состоит слово «Пластилинография»?

Графия и пластилин

2) Что означает слово «Пластилинография»?

Создавать или изображать при помощи пластилина

3) Какие виды пластилинографии вы знаете? Назвать минимум 3 варианта

- прямая пластилинография, которая подходит для занятий с малышами
- многослойная пластилинография
- витражная пластилинография
- модульная пластилинография, которая сочетает в себе все приемы лепки
- мозаичная пластилинография
- контурная пластилинография
- второй вариант контурной пластилинографии – это рисование с помощью шприца по контуру
- фактурная пластилинография – это создание объемных композиций

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Модуль «Профилактика и безопасность»

Викторина ЗОЖ «Угадай-ка»:

Разгрызёшь стальные трубы,
Если часто чистишь ... **(зубы)**

Я беру гантели смело -
Тренирую мышцы ... **(тела)**

Подружилась с физкультурой -
И горжусь теперь...**(фигурой)**

Сок, таблеток всех полезней,
Он спасёт от всех ... **(болезней)**

С детства людям всем твердят:
Никотин - смертельный ... **(яд)**

Хоть ранку щиплет он и жжёт,
отлично лечит - рыжий ...**(йод)**

Вафельное, полосатое,
Гладкое, лохматое,
Всегда под рукою,
Что это такое? **(полотенце)**

Всех лохматых расчесать,
Кудри в косы заплетать,
Помогает нам... **(расческа)**

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варили кисели,
Чтобы не было беды...
Жить нельзя нам без ... **(воды)**

Для царапинок Алёнки
Полный есть флакон ... **(зеленки)**

Вопросы для беседы по правовому просвещению:

1. Интересует ли Вас информация, касающаяся Ваших прав, если да, то почему?
2. Получаете ли Вы информацию о своих правах и где?
3. Назовите основные имеющиеся у Вас права.
4. Знаете ли Вы, о существовании Конвенции о правах ребенка, принятой ООН?

5. Считаете ли Вы, что Ваши права нарушаются? Если да, то какие?
6. Если Ваши права нарушаются, то где это происходит чаще всего?
7. Будете ли Вы настаивать на соблюдении прав человека, если при этом будут ущемлены права другого человека?
8. Кто бы по - Вашему мог бы помочь в защите Ваших прав?

Модуль «Значимые события»

Викторина «День Конституции»

1. Как называется основной закон РФ?
2. Какими словами начинается гимн РФ?
3. Нарисуйте флаг РФ
4. Российский трехцветный флаг родился как:
 - Знамя для государственных церемоний;
 - Штандарт княжеской дружины;
 - Военно-морской флаг.
5. Российский трехцветный флаг стал символом государства:
 - При Петре I;
 - При Павле I;
 - При Александре I.
6. Авторы текста и музыки современного гимна РФ это:
 - Александров, Михалков, Эль-Регистан;
 - Глинка, Жуковский;
 - Александров, Михалков.

Рисунок на тему: «Моя многонациональная родина»

Рисунок на тему: «День Победы»

Модуль «Самоуправление»

«Большая семейная фотография»

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постройте и наблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно наблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр».

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, программированное, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; исследовательская, проектная, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
Подготовка рабочего места.
2. Новая тема.
Знакомство с видом изобразительного искусства или прикладного творчества. Изучение технологии, последовательности и инструментов, необходимых для работы
3. Практический.
Используют полученные знания при выполнении различных сувениров, панно, открыток, игрушек и украшений, рисунков. Общие и индивидуальные рекомендации педагога по мере необходимости.
4. Итог занятия: определение завершенности выполняемых работ; сообщение темы следующего занятия.

6. Дидактические материалы

Таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство: сборник научных трудов. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/169348
1. Зиновкина, М. М. Увлекательные игры с Совёнком: учебно-методическое пособие / М. М. Зиновкина, П. М. Горев, В. В. Утемов. — Киров: АНО ДПО МЦИТО, 2015. — 120 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64887
2. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие / С. Е. Игнатьев. — Москва: Академический Проект, 2020. — 208 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133201
3. Козлова, Ю. Забавная аппликация. В помощь родителям и воспитателям / Ю. Козлова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 109 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70107
4. Кучма, В.Р. Здоровьесбережение и экологическое воспитание как главное направление реализации национальной стратегии действий в интересах детей России на 2012-2017 г.г: монография / под редакцией В. Р. Кучма, А. Р. Вирабова. — Москва: Пробел-2000, 2015. — 96 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/144408
5. Неверова, Ю. В. Развивающие занятия для детей от 3 до 7 лет: учебное пособие / Ю. В. Неверова, Е. В. Иванова. — Москва: Владос, 2019. — 233 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162048
6. Никитина, А. В. Рисование веревочкой: учебное пособие / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2010. — 96 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64670
7. Орен, Р. Секреты пластилина / Р. Орен. — М.: Машаоп, 2016. — 92с.	Личная библиотека педагога
8. Столяренко, Л. Д. Педагогика в вопросах и	Лань: электронно-библиотечная

ответах: учебное пособие / Л. Д. Столяренко. — Москва: Проспект, 2016. — 160 с. — Текст: электронный	система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149911
9. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. — М.: АСТ, 2015. — 224 с.	Личная библиотека педагога

Список литературы для родителей

1. Ломов, С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж / С.П. Ломов, Н.М. Сокольникова. — М.: АСТ, 2010. — 144с.
2. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий / А.В. Никитина. — Спб.: Каро. 2010. — 96с.
3. Пугачева, Е.А. Новогодние поделки вместе с детьми / Е.А. Пугачева, Е.А. Барышева, А.О. Чесалова. — М.: Эксмо, 2013. — 80 с.: ил.
4. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. — М.: АСТ, Астрель, 2009. — 144 с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок / Н.М. Сокольникова. — М.: АСТ, 2010. — 144 с.
6. Усачев А.А. Прогулки по Третьяковской галерее / А.А. Усачев. — М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. — 96 с.
7. Хананова, И. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли / И. Хананова. — М.: АСТ-Прогресс, 2011. — 206 с. ил.
8. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. — М.: АСТ, 2015. — 224 с.

Приложение 1

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга талантов»**

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельн ости при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

Приложение 2

Критерии оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга талантов»

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.	В работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении.	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно	В работе есть небрежность.	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология.
Творческий подход при выполнении работы	В полной мере проявил творческий подход, четко прослеживается оригинальность художественного образа.	Тема раскрыта не полностью, проявление творческого подхода на среднем уровне	Творческий подход отсутствует или незначителен

